kreAfrika
INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

Alexandrie,
02 - 06 février 2025

Séminaire

Management des activités et équipements culturels :

mieux penser l'action de la culture sur les territoires et les publics

Une formation mise en œuvre par l'Université Senghor

#UNIVERSITÉSENGHOR
université internationale de langue française
au service du développement africain

CAMPUS
GROUPE AFD

TRACE
ACADEMIA

L'Université Senghor, le Campus Groupe Agence Française de Développement et Trace Academia ont lancé le projet «KreAfrika» pour accompagner et former les acteurs de la culture en Afrique.

KreAfrika est un projet innovant qui s'adresse aux professionnels actuels ou en devenir des Industries Culturelles et Créatives (ICC) du Continent. Il a pour objectif de rassembler les acteurs publics, privés ou associatifs du secteur afin d'échanger sur leurs pratiques professionnelles et leurs savoir-faire. À travers la formation en ligne, la mise en réseau et les séminaires en présentiel, les bénéficiaires de ce programme pourront acquérir de nouvelles compétences, tisser un réseau professionnel et développer leurs projets.

Le présent appel à candidatures concerne la participation à un séminaire de formation qui se déroulera du 02 au 06 février à Alexandrie (Égypte) et qui a pour thème «Management des activités et équipements culturels : mieux penser l'action de la culture sur les territoires et pour les publics.»

Le séminaire abordera de manière générale les aspects suivants :

- socio-économie du secteur culturel : pratiques et consommations culturelles, institutions et financements de la culture, dynamiques économiques du secteur culturel, enjeux de la création/diffusion ;
- programmation et développement des publics, talents et ressources ;
- actions culturelles et médiation ;
- tourisme, patrimoine, culture et valorisation des territoires ;
- les ICC, au cœur des nouveaux modes de fabrique de la ville ;
- modèles d'affaires et stratégies de développement.

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le séminaire privilégiera une pédagogie interactive centrée sur les besoins des participants et le développement de leurs problématiques professionnelles, de même que des activités permettant l'acquisition de connaissances, de compétences, et de savoirs être attendus. Il invite aussi à prendre de la hauteur sur les enjeux professionnels de chacun, à sortir des sentiers battus, développer l'innovation, la créativité et l'intelligence collective, et à questionner l'apport de nouveaux modèles de management d'activités et équipements culturels.

Le programme du séminaire sera composé d'interventions d'expert·e·s, d'ateliers de co-construction, de réflexion collective, de panels d'échange d'expériences avec des acteurs de terrain et des visites de sites en lien avec la thématique de la formation. L'approche adoptée visera à stimuler la curiosité, le partage de connaissances, la coopération, l'imagination créative et la recherche de solutions innovantes.

Les objectifs de cette méthodologie sont de favoriser :

- l'apprentissage entre pairs ;
- la compréhension des grands enjeux du secteur ;
- le développement d'une vision prospective et stratégique ;
- la capacité à travailler en équipe ;
- la mise en action.

La consultation de ressources documentaires, ainsi que la participation à deux webinaires en amont du séminaire pour l'ensemble des participants seront requis.

Le séminaire se déroulera à Alexandrie en Égypte, du 02 au 06 février 2025.

PROGRAMME DE LA FORMATION

L'architecture du séminaire comporte les volets suivants :

- des exposés d'intervenants de haut niveau sur des notions fondamentales liées à chaque module, qui seront dispensés à la fois en ligne (webinaire et documentation sur la plate-forme) et en présentiel ;
- des sessions de co-développement entre participants, sur des sujets d'intérêt commun en lien avec la thématique du séminaire ;
- des restitutions collectives issues des sessions de co-développement ;
- des panels de discussion avec des acteurs sur de nouvelles perspectives et approches professionnelles, ainsi que sur les cas pratiques tirés des réalités professionnelles ;
- des exercices pratiques/simulations/études de cas tirés des situations vécues et de celles suggérées par les apprenants dans leurs dossiers de candidature ;
- des visites de sites et de structures locales en lien avec les thématiques abordées.

Pour être éligible à ce séminaire, il faut :

- être citoyen et résident d'un pays africain ;
- être au moins depuis 5 ans en activité dans le secteur culturel ;
- être responsable d'un festival/évènement culturel déjà installé et d'envergure ou être responsable d'équipements culturels (centres culturels, studios, salle de spectacle, friche culturelle, galerie d'art, musée, etc.).
- La langue du séminaire étant le français, un niveau suffisant d'expression/compréhension (équivalent B2) est nécessaire.

Attestation

Le séminaire donnera lieu à la remise d'une Attestation de réussite délivrée par l'Université Senghor.

Modalités de prise en charge

Seront pris en charge pour chaque participant :

- le coût de la formation ;
- l'hébergement dans un hôtel proche du lieu du séminaire ;
- les déjeuners ;
- une indemnité forfaitaire pour les repas du soir.

Il est de la responsabilité des participants de couvrir leurs frais de déplacement à Alexandrie et les éventuels frais de visa.

Dossier de candidature

Les candidats intéressés doivent soumettre en ligne jusqu'au 18 novembre 2024 un dossier comprenant :

un curriculum-vitae ; la présentation détaillée de l'équipement/ évènement culturel pour lequel vous travaillez, et du rôle que vous y jouez ; une note d'intention présentant : la ou les problématiques professionnelles auxquelles vous faites face (en vous appuyant sur un/ des cas pratiques rencontrés dans votre pratique professionnel) et vos attentes pour ce séminaire.

Seuls les dossiers complets seront examinés. Les candidats retenus seront informés via l'adresse courriel utilisée lors de la soumission des candidatures.

Dossier de candidature

Pour toutes informations complémentaires, veuillez contacter l'adresse kreafrika@usenghor.org

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

kreAfrika
INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES