

# Candidature d'Alexandrie pour accueillir la 26ème Conférence générale de l'ICOM

---

## Thème : la découverte de l'identité

Le 84ème Conseil consultatif de l'ICOM aura lieu le 7 juin 2018 à Paris pendant les réunions annuelles de l'ICOM du 6 au 8 juin 2018, à Paris, France. Les Membres seront amenés à choisir la ville qui accueillera la 26ème Conférence générale en 2022 parmi les 3 villes figurant sur la liste restreinte: Alexandrie, Prague et Oslo. Pour sa candidature, l'ICOM Egypte a proposé comme thème « la découverte de l'identité » sujet au centre du plan stratégique de l'ICOM (2016-2022). Cette candidature bénéficie du plein appui du Gouvernement égyptien (le Ministère des Affaires Etrangères, le Ministère de la Culture, le Ministère des Antiquités, le Ministère de l'Education, le Ministère du Tourisme et le Ministère des Transports ainsi que du Gouvernorat d'Alexandrie) et autres institutions telles que l'Université d'Alexandrie et la Bibliotheca Alexandrina.

## Pourquoi organiser une Conférence générale dans la région de l'Afrique et la région Arabe ?

■ Depuis sa création en 1946 l'ICOM a organisé 24 Conférences générales : 16 dans la région Europe (dont la ville de Stavanger en Norvège en 1995), 5 dans la région de l'Amérique et 4 en Asie. La Conférence générale en 2022 serait la première à se dérouler dans la région de l'Afrique et la région Arabe.

L'organisation de cette conférence dans ces deux régions contribuera à atteindre les objectifs du Plan stratégique de l'ICOM 2016-2022, ainsi qu'à rehausser l'importance de l'ICOM moyennant une participation active et une sensibilisation des décideurs aux perspectives régionales.

■ En outre, cette conférence sensibilisera les régions africaine et arabe aux activités de l'ICOM, et contribuera d'une manière directe à rehausser sa visibilité. Ceci facilitera l'échange de connaissances et d'expertise parmi les Arabes et les Africains et autres experts.

Ces régions sont les plus touchées par la destruction des biens culturels. Accueillir la Conférence générale à Alexandrie permettra de lancer un signal significatif en faveur de l'engagement de l'ICOM et de son rôle international, en particulier pour la protection des biens culturels et l'importance de leur sauvegarde qui représente une priorité majeure pour la l'ensemble de ces deux régions.

■ La tenue de la Conférence générale de l'ICOM en 2022 en Egypte serait un atout pour l'enrichissement du rôle d'AFRICOM qui permettrait de créer ainsi des Comités nationaux en Afrique, des Alliances régionales et des Organisations affiliées avec les agences intergouvernementales. Une plus grande création de musées africains apporterait une stabilité culturelle tout en fournissant des réponses permettant d'affronter la conjoncture actuelle et ses réalités.

■ La tenue de la Conférence générale à Alexandrie permettrait par ailleurs à la communauté internationale de développer considérablement en Afrique des études dans le domaine des musées, lesquelles restent encore bien inférieures par rapport aux études consacrées aux autres régions. Ceci impliquerait un renforcement de la formation technique en muséologie dans les pays en voie de développement et des réseaux internationaux en Afrique. Lors de la Conférence générale, un examen de la question de formation des musées, aussi bien au niveau théorique qu'empirique, seront approfondies.

## Pourquoi le choix de la ville d'Alexandrie ?

■ Alexandrie est la deuxième ville en Egypte, connue comme « la Perle de la Méditerranée ». Elle possède une richesse d'identités unique : Méditerranéenne, Africaine et Arabe, pour ne citer que celles-ci. Fondée en 331 av. J.-C. par Alexandre Le Grand, Alexandrie était le centre culturel et intellectuel du monde de l'Antiquité, elle était réputée pour ses merveilles et ses antiquités, tel le Phare Pharos considéré comme l'une des sept merveilles du monde et le Temple de Sérapis qui fut partie intégrante de la Bibliothèque d'Alexandrie, berceau des connaissances. Sa bibliothèque a été la plus grande et le centre le plus prospère dans le monde, attirant savants, scientifiques, philosophes, mathématiciens, artistes et historiens.

■ Outre sa culture traditionnelle, son histoire, son industrie et les sciences naturelles, la ville renferme une grande variété de musées. Le Musée national d'Alexandrie qui contient environ 1.800 biens culturels témoignant de l'histoire d'Alexandrie et d'Egypte. Elle abrite aussi le Musée Cavafy, le Musée gréco-romain, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Said Mahmoud, le Musée de l'Aquarium et le Musée des Bijoux Royaux ainsi que quatre autres Musées dans l'enceinte de la Bibliotheca Alexandrina : le Musée de l'Antiquité, le Musée Sadat, le Musée des Manuscrits et le Musée des Sciences.

■ Par ailleurs, Le Grand Musée d' Egypte qui sera l'un des plus grands musées archéologique du monde exposera des biens culturels consacré à une seule civilisation, ouvrira partiellement en 2018 et officiellement en 2021. Les membres de l'ICOM pourront ainsi visiter le Musée pendant une journée entière dans le cadre des excursions. Il convient de rappeler la commémoration en 2022 du centenaire de la découverte du tombeau de Toutankhamon, événement étroitement rattaché au rôle joué par l'ICOM.

■ La ville possède l'infrastructure nécessaire pour accueillir des conférences internationales, grâce à ses hôtels et ses capacités d'hébergement ( l'Université d' Alexandrie –avec 150.000 étudiants inscrits- mettra à disposition son campus pour accueillir la conférence, outre la construction d'un nouvel hôtel offrant une capacité de 1.200 chambres) , et de par des salles de réunions et espaces (dont le Centre de Conférences de la Bibliotheca Alexandrina, où se déroulerait l'ouverture de la Conférence, et qui couvre une surface de 5000 m<sup>2</sup>) .

■ En tant que ville touristique, Alexandrie est aisément accessible par avion (directement par son aéroport Borg El Arab qui est actuellement en cours d'agrandissement,

## ALEXANDRIA SIGHTSEEING



Citadel of Qaitbey



Pompey's Pillar

ou via l'aéroport international du Caire. D'un autre côté, le déplacement en ville est facilité grâce au transport public (la construction d'un tramway est en cours) et des taxis privés.

■ Pour les visiteurs étrangers, le niveau de vie à Alexandrie est plus avantageux comparé à d'autres villes, surtout depuis la dévaluation de la livre égyptienne en novembre 2016. Les coûts de participation en baisse devraient permettre donc une plus grande participation des différents pays.

### Pourquoi le thème de « La découverte de l'identité » ?

■ L'identité culturelle représente un problème imminent qui devrait être résolu par tous moyennant un processus d'intégration. La culture moderne est essentielle pour une compréhension mutuelle de notre univers. Plusieurs études culturelles modernes et théories sociales ont abordé l'identité culturelle. Au cours des dernières décennies, une nouvelle forme d'identification a émergé brisant la perception de l'individu dans sa totalité en tant que sujet cohérent, en une série de divers identifiants culturels. Ces identifiants culturels pourraient résulter de plusieurs facteurs tels que : le lieu, le genre, la race, l'histoire, la nationalité, la langue, les croyances religieuses, l'ethnie, l'esthétique et même l'alimentation. Une vraie définition de l'identité culturelle doit prendre en compte la manière dont une personne s'identifie à sa culture et comment en retour cette relation impacte sa vie.

■ Ce thème sera abordé moyennant les points suivants :

- Comment les musées reflètent les identités nationales ?
- Redécouvrir la diversité des communautés à travers les musées.
- Reconnaître l'identité à travers les musées consacrés à la mode, l'alimentation et l'artisanat traditionnel.
- Musées d'archéologie et d'histoire et renforcement de l'identité dans les sociétés.
- Techniques numériques et construction de l'identité nationale dans les musées.

■ Parmi les points de ce thème, rehausser l'importance des expositions des musées qui aide à transmettre un message brisant les barrières culturelles et présentant des facteurs visant à unifier plutôt qu'à différencier. Les musées et autres institutions culturelles peuvent jouer leur rôle éducatif, et encourager la conscience interculturelle et rétablir le sens de la dignité, particulièrement auprès des communautés minoritaires et marginalisées.



The Alexandria Naval Unknown Soldier Memorial



Mustafa Kamel Necropolis



The Monastery of Saint Mina



The Serapium Temple

