

M1 Département Culture

	Techniques de rédaction et de présentation personnelle	Conduite des affaires (certificat IBDL)	Culture et développement
	Anglais	Innovation et entrepreneuriat culturel	Numérique : comprendre les nouvelles donnes
S7	Certificat Informatique et Internet (C2I)	Histoire de l'Art africain	«Projet de créativité (6 crédits)»
	Etat de droit, démocratie et développement	Politiques publiques culturelles	
	Francophonie et Mondialisation	Droit de la propriété intellectuelle	
	Techniques de communication	Stratégies de communication	Economie de la culture
	Leadership	Gestion des institutions culturelles	Fondamentaux et management du leadership culturel
S8	Marketing sociétal	Introduction à la production audiovisuelle	«Projet de département (6 crédits)»
	Méthodologie de recherche et de synthèse documentaire	Marché de l'art, circulation et restitutions des oeuvres d'art	
	Semaine départementale	Négociation de partenariats	

M2 Spécialité Gestion du Patrimoine Culturel (GPC)

	Principes et bases de comptabilité	Inventaire, conservation et restauration	Sociologie des espaces numériques culturels
	Economie du développement	Gestion des archives	Tourisme et valorisation du patrimoine culturel
S9	Protection et transmission du patrimoine immatériel	Gestion des bibliothèques	«Projet de spécialité (6 crédits)»
	Vade Mecum de réponse à un appel d'offre ou de consultance	Gestion du patrimoine audiovisuel	
	Sponsoring et Mécénat	Gestion des musées et monuments nationaux	
S10	Méthodologie de rédaction d'un mémoire	Stage (30 crédits)	

M2 Spécialité Management des Entreprises Culturelles (MEC)

	Principes et bases de comptabilité	Droit commercial dans le secteur culturel	Techniques de communication et de valorisation des activités culturelles
	Economie du développement	Organisation des festivals et autres manifestations culturelles	Prévention des risques dans les activités à caractère culturel
S9	Protection et transmission du patrimoine immatériel	Industries de création et de diffusion culturelle	«Projet de spécialité (6 crédits)»
	Vade Mecum de réponse à un appel d'offre ou de consultance	Conception et financement de projets culturels	
	Sponsoring et Mécénat	Médias et cultures digitales	
S10	Méthodologie de rédaction d'un mémoire	Stage (30 crédits)	

Cette formation participe plus particulièrement à la poursuite des objectifs du développement durable suivants



Légende

- habiletés (TCG)
- tronc commun général (TCG)
- tronc commun de département (TCD)
- module de spécialité (Spé)