



Déroulement de la journée

- Description du matériel, outils de mesure et unités de mesures
- Projection d'un film vidéo sur les techniques de relevé architectural
- Mode de représentation graphique
- Constitution des équipes de travail
- Approche sociale de l'inventaire: intervention de l'inspecteur du Conseil Suprême des Antiquités.

Après une longue préparation Milena et Guiremi on pu présenter le matériel pédagogique qu'il ont élaborés: planing, film vidéo, memento technique, fiche de rendu.

Le mystère de la triangulation est dévoilé et Silvana commence son rôle d'assistante en répondant aux questions des étudiants grâce à l'expérience qui elle a déjà réalisée avec Guiremi et Milena.

Les points encore obscures sont clarifiés par Salma, la responsable de la Faculté pour ce workshop, et l'inspecteur Nasr, aguerri au travail de terrain, a abordé le thème des difficultés dans le quartier et a donné les clés pour convaincre les habitants des maisons.

Devant l'ampleur de la tache, et l'exigence des organisateurs, les étudiants, très motivés, ne se sont pas découragés. Ils se sont constitués en groupes et nous avons pris rendez vous dès le lendemain pour une visite du terrain.

Milena et Guiremi



L'entrée de la Faculté des Beaux Arts à Gleem - Alexandrie



Presentation du workshop dans l'Amphi



Questions pendant la pause